

الفكاهة

العدد ٣٠
التمن ١٠ مليات

الأربعاء
٢٢ يونيو سنة ١٩٢٧



(رسم سفتيس)

خول مصر : عدلي يكن باشا



أضحك بضحكك للعالم



التفنن في الاعلان

عندما زار المسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا ، مدينة مرسيليا في الشهر الماضي اقيمت الزينات في الشوارع وكتب أحدهم على قوس قصر أقامه أمام محله هذه الكلمات :

المجد للفضائل الفرنسية !

ليحيي الرئيس دومرج !

اشتروا أحذية لافيت !

كيف حافظ على ثروته

كتب تاجر كبير في إحدى الصحف الكندية يقول :

سألني أحدهم كيف انني أملك الآن ثروة تقدر بخمسين الف دولار ، وضعتها في المصرف بعد أن ظلمت أشتغل ثلاثين سنة . فالى القراء الاسباب :

لقد قمت دائماً بواجباتي جميعها

لقد سرت على قواعد التوفير

لم أحد قيد شعرة عن الشرف

لم أنفق فاساً واحداً في غير محله

كنت دائماً شغالا بلا مال

وهناك أيضاً سبب آخر ، وهو ان أبي ترك لي ثروة تقدر بتسعة وأربعين ألفاً وتسعمائة وتسعة وتسعين دولاراً

مقالات في كلمات

١ يقول الرجل عن المرأة ما يريد أما المرأة فتفعل به ما تريد

٢ اثنان لا تقرهما : رجل كل رأس ماله المال وامرأة كل رأس مالها الجلال

٣ هفوة العلماء كالحرب يقع فيها من هو يرى منها

٤ الثروة ليست شراً ، انما الشر في الاعتماد عليها والثقة بها

ججا والتين

سهر الشيخ ججا في ليلة من ليالي الشتاء عند أحد اصحابه فطلب صاحب البيت من زوجته أن تحضر لهم صحناً من التين . أما الزوجة فكانت بخيلة فتناسست الامر فلم يكرر عايتها زوجها الطلب . ولكن ججا كغيره من الناس ذاكرته قوية في الامور البطنية فظل واعدأ نفسه بالتين وفي آخر السهرة طلب صاحب المنزل من ججا أن يتلو عليهم قبل الانصراف الى النوم سورة من القرآن الكريم . فأخذ ججا الكتاب وبدأ يقرأ : بسم الله الرحمن الرحيم والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين — فصاح صاحب البيت : مالك يا شيخ ججا قد لحنت ججا - وبماذا لحنت ؟

صاحب البيت - الآية تقول (والتين والزيتون الخ) وأما انت فتركت التين

ججا - اذا كنت انت وزوجتك نسيما التين من اول السهرة الى الآن . فهل لي أن أتذكره وقد مرّ على ذكره مئات من السنين في القرآن الكريم !

عندئذ فاز ججا بمطلوبة من التين

(المورد الصافي)

الفطاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكتبة :

(الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبرية ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات . تتأجر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

بين خياط وزبون

الخياط : وكيف تريد أن تكون الجيوب ؟
الزبون : ضيقة بحيث لا تستطيع زوجتي أن تضع يدها فيها
نادر تان تاريخيتان

(١) كان جورج الاول ملك انكلترا ذاهباً الى هانوفر فلما وصل الى قرية صغيرة في هولندا شعر بالجوع فطلب بيضتين لياً كلهما فخبى بهما من خان وعندما هموا بالمسير طلب البائع ثمن البيضة الواحدة ما يعادل جنيتها فدعا البائع اليه وسأله : هل يندر وجود البيض هنا حتى أصبح كالجواهر الثمينة ؟ فأجاب : كلا يا مولاي ان البيض كثير ولكن زيارة الملوك نادرة هنا

(٢) بينما كان السلطان الغازي ذاهباً لمحاربة المجر وقد أقبل على مدينة بترواراديس اذا بامرأة من أهل المدينة أمسكت بركابه وهي باكية فسألها أمرها فقالت : ليلة أمس دخل بعض جنودك داري وتركوها قاعاً صنفصفاً . فقال لها مبتسماً : يظهر انك كنت مستغرقة في النوم بحيث لم تشعرى بكل ما أحدثوه من الضجيج . فقالت : نعم قلت حقاً يا مولاي غير أنني كنت واثقة أن عظمك حارس علينا جميعاً . فسر جداً من جوابها وأمر لها بضعف ما فقدت

يعيظني

الذي يغار على امرأته ويتركها تلبس آخر مودة وتقص شعرها (عند الحلاق) والذي لا يحترم الناس ويطلب ان يحترمه الناس

والذي يجلس في الترامواي وهو يصفر والذي يعني مع (الفونوغراف) والذي لا يعرف لغته العربية ولا يسلم الا بالفرنجية فيقول (بونجور) في المساء وحماي ... ك. ش.

في عالم الطب . . .

بقلم الاستاذ فكري أباطه

يتصرفون في حياة هؤلاء الأدميين المساكين الجهلاء . وكيف يخلطون الرسميات بالماديات . وكيف يجمعون الثروة في أقل من لمح البصر لا من عرق جبينهم . وإنما من دماء هؤلاء التمساء .

يا سيدي :

أنا مكلوم الفؤاد جريح . بالله عليك رقه عني بكلمة . أو اقصف قلبك انت ومن تتعرضون للمسائل العامة . ووفروا علينا عناء القراءة ما دمتم لا تمانون كما نعانى . ولا نقاسون كما نقامى والسلام حسن احمد الحلي

اخي الفاضل :

أبدأ بالتعزية الخالصة جعل الله مصرع قريبك العزيز خاتمة الاحزان انه سميع مجيب . . . انا لا أتردد في التعليق على حكاياتك المشؤمة ولكن ارجوك ان تهدأ قليلاً وأن تسمع ما أقول : في كل حرفة - في مصر وغير مصر - رواسب ومخلوقات بدون ضمائر . ويحارب هؤلاء كرام يعرفون الواجب ويشعرون بكرامة المهنة : وعليك وعلى امثالك مسئولية حسن الاختيار !

ومتى اقبلتم على التزيه الكريم الكف بعد البحث والتحصيل قضيتهم على الطائفة الملوثة فانت اديباً ومادياً . وانقطع الخطر !

لا انكر ان هذا لا يتحقق عملياً . وفلاحونا في الارياف على ما نعلم من السذاجة والبساطة وهنا يظهر ويتجلى واجب « مصلحة الصحة » في مطاردة هؤلاء السفاكين . واغلاق تلك « المحازر »

ولي امل كبير جداً في تحسن الاحوال في القريب العاجل . وعسى ان تعنى الصحافة بهذا الموضوع الجليل الخطر . وبعد لنا رجاء الى ضمائر الاطباء من ذلك الصنف . ولنا رجاء الى زملائهم الكرام الذين يعملون من احوالهم ما لا نعلم ان ينصحهم ، وان يندروهم ، فان الخطر حال بهم قبل ان يحل بالمرضى المساكين . . .

آلا لعنة الله على « المزاحمة » وعلى « الجشع » كم يجرفان في طريقهما من ضحايا : فتمتلى القبور وتمتلى الجيوب - والله في خلقه شؤون

فكري أباطه

الحامي

يحتاج لعناية لا تقل عن خمسة عشر يوماً بقضيتها في هذا المستشفى الخاص ليكون تحت اشراف حضرة ورعايته . . .

وندخل المستشفى الخاص يا سيدي الاستاذ وبالمول ما نرى . . . أقسم لك بابني الوحيد انه أقرب إلي أن يكون (مقبرة) للاحياء . . . أقسم لك بابني الوحيد انني حاولت جهد طاقتي أن اظفر بشعاع من الشمس يدخل إلى المستشفى الخاص في أيام مثالية فلم أفلح . وبالي من غبي أبله ! من أين يتأتى للشعاع أن ينسل الى المستشفى الخاص وليس هناك شباك واحد . . . ومن أين للهواء النقي الطلق أن يدخل والجدران السميكة تبعث الظلام و (اسفكسيا) الخنق للرضى البؤساء . . . دعك من (المراتب) القدرة الملقاة هنا وهناك بغير عناية ولا ترتيب . وللدكتور (اجزاخانة) ملحقة بقيادته يضاعف فيها ثمن الدواء . ومن هنا فهمت السر في (المهاودة) وفي انه قبل خمسين قرشاً لاجراء عملية خطيرة . . .

وجازانا الله بجهانتنا وغيارتنا واستسلامنا للقضاء والقدر فتوفي القريب العزيز في (المستشفى الخاص) وهأنذا أحمل اليك النعي وأطالبك بحق ، وبحقد ، ان تكتب في الموضوع . . .

تعال أرك رأي العين اطباء عديدين يفتحون لهم في الاقليم الواحد ست عيادات يباشرونها كما يباشرون (عزرائيل) اختطاف الارواح بهمة ونشاط . إنما يفرق واحد : عزرائيل لا يأخذ أجراً . أما هؤلاء فيأخذون . . .

حدث مرة ان سيدة من سيدات القرى الغنيات استدعت أحد الدكاترة . وطلبت اليه أن يستدعي بعض زملائه لعمل (كمنصلو) . فأحضر معه (الاجزجي) الخواجه وكان من سوء الحظ يحمل (الحية) خداعة . فتظاهر بأنه طبيب وكشف على السيدة ووافق على علاج الدكتور - دكتور - وأخذ الاجر لحساب مولاة وعاد بالاحترام والاحلال . . .

وتعال أرك رأي العين أطباء المراكز وكيف

(وصل الي هذا الخطاب . وسيرى القارىء أنني اضطررت لنشره . . .)

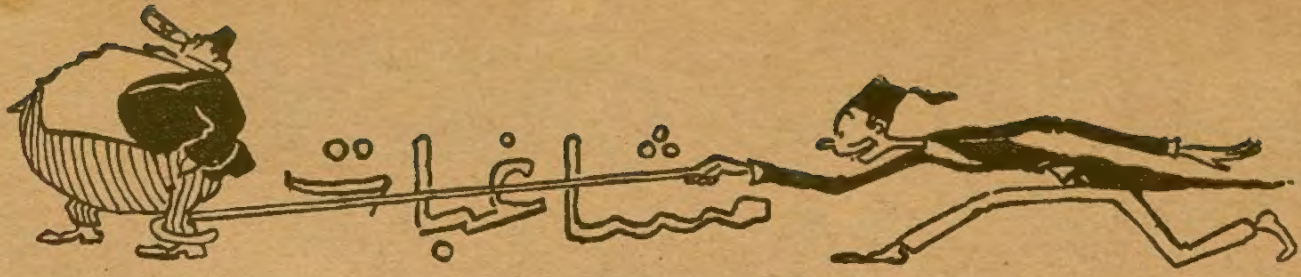
حضرة الاستاذ . . .

تحية واحتراماً - لا داعي للديباجة فلست في حاجة اليها . اما وقد عودتنا الصراحة فاسمح لي ان أقول لك انك تفقد الشجاعة الادبية بعض الاحيان ويظهر انك ككل مصري مصاب بداء (الحياء) فاذا اضطرتك الظروف للمهاجمة هاجمت برفق ولين أريد ان اكتب لك لالفت نظرك للاطباء وحوادث الاطباء - ونكبات الاطباء . . . وبالاخص أطباء الارياف

أنا واثق سلفاً بأن خطابي هذا سيطوى ان لم يلق في سلال المهملات . وواثق سلفاً بانك لن تعلق عليه لان لك من زمرة الاطباء أصدقاء وزملاء . ومجاملة الصديق للصديق واجبة . . .

ذهبت بأحد اقربائي الاعزاء الى عيادة . . . استغفر الله . . . بل (مجزرة) أحد اطباء الارياف دخلنا غرفة (العمليات) والعياذ بالله من المنظر القذر الكريه المنغم بالميكروبات والعفونات والعنكبوت وراعني بادىء ذي بدء (المهاودة في الاسعار) . عملية لا يستهان بها ياسيدي الاستاذ يطلب الدكتور الدكتور الكشكول الجراح ، الباطني ، الاختصاصي في العيون ، البيطري ، كل ذلك والله كما علمت مجتمع في شخصية واحدة . . . يطلب (خمسين قرشاً) لا غير . . . فلم يسعنا الا القبول الممزوج بالشكر على هذه الانسانية المجسمة . . .

وأجريت العملية ويا لها من عملية . . . يفتح الجرح العميق بمشرط الله به أعلم . ثم تندفق (صبة اليود) على الجرح تندفق السيل العرم (يحشى) القطر حشواً ، وتدخل الايدي الغليظة ويخرج بغير حساب ، والمريض يصرخ ونحن نصرخ حتي نسمع الدكتور يؤذن بانتهاء العملية . نحاول حمل المريض على (نقالة) فيخبرنا الدكتور بان لديه (مستشفى) خاص وان المريض



من الشيوعية وما يحدث من رد الفعل منه في روسيا . وقد بدأت بولندا هذه الخطة بقتل وكيل روسيا عندها . وجاء هذا القتل على أثر طرد حكومة المحافظين في إنجلترا للوفد التجاري الروسي . فكثرت لذلك هواجس الشيوعيين وتحيلوا ثم خالوا ان هناك مؤامرة مدبرة من الدول لحق الشيوعية وعمدوا الى هذه الفظائع يرتكبونها لما توهموه دفاعاً عن أنفسهم وكيانهم

لقد أزعج ميعاد تقديم الطلبات للانضمام لعصبة الأمم في جنيف . وهذه الطلبات تقدم من الدول لا من الجمعيات أو الافراد . ومع ان العصبة لا تزال ضعيفة ولبريطانيا سلطان كبير عليها فالتنا يجب مع ذلك ان ننضم اليها مثل الدول الخمسين أو الستين التي انضمت اليها . وعصبة الأمم معها قيل فيها هي بذرة حكومة العالم في المستقبل

اوضحت المانشستر جارديان ان علة الازمة الراهنة لا ترجع الى اقتراحات لجنة الحرية وانما الى ما ألقاه النواب من الخطب العدائية لبريطانيا بشأن زيارة اللورد لويد للحنيا

وهذه صراحة لم تكن في حاجة اليها لان كل مصري شعر ان اللورد لويد ينتقم من النواب باحداث هذه الازمة . ولكن نحن من جانبنا يجب ان نحفظ اسم مدير الدنيا وأسماء الاعيان الذين دعوا اللورد وكانوا علة هذا القلق الطويل

بمعرفة ان البرنامج يتسع لاصعب المسائل التي لا يمكن تليدأ حلها ونحن من القائلين بالشدة مع التلاميذ ولكن في حدود العقل

اذا صح ما ذكرته التلغرافات من ان روسيا قد أعدت ٢٠ رجلاً ثم ١١ رجلاً آخر من الحزب المطالب برد الملوكية فان هذه الجرائم لا تدل الا على الجنون الذي تصاب به الدول الآن من الخوف

هل يراد بالمفوضيات ان تخرج هي أيضاً عن رقابة الوزارة كما أراد الانجليز بالجيش ؟

لنا جملة مفوضيات تكلفنا الاموال الطائلة وننفق عليها بسخاء ونحن أمة فقيرة ومع ذلك حدثت هذه الازمة وأذاعت الحكومة البريطانية في العالم كله وجهة نظرها فلم ترد عليها مفوضية واحدة لنا وتذيع وجهة نظرنا . وللمفوضيات زعيم هو سفيرنا في لندن يقضي ١٠ أشهر في الاجازة وشهرين في حضور الولايم

تجري في مصر في سنة ١٩٢٧ حوادث القرون المظلمة . فهذا بطرك الروم الارثوذكس وقع في شجار مع طائفته فأعلن الحرم على بعضهم واعتبرهم هراطقة لا يمل عليهم اذا ماتوا ولا تعقد لهم اكاليل اذا تزوجوا وأظن أيضاً انهم لا يدخلون الجنة في زعمه

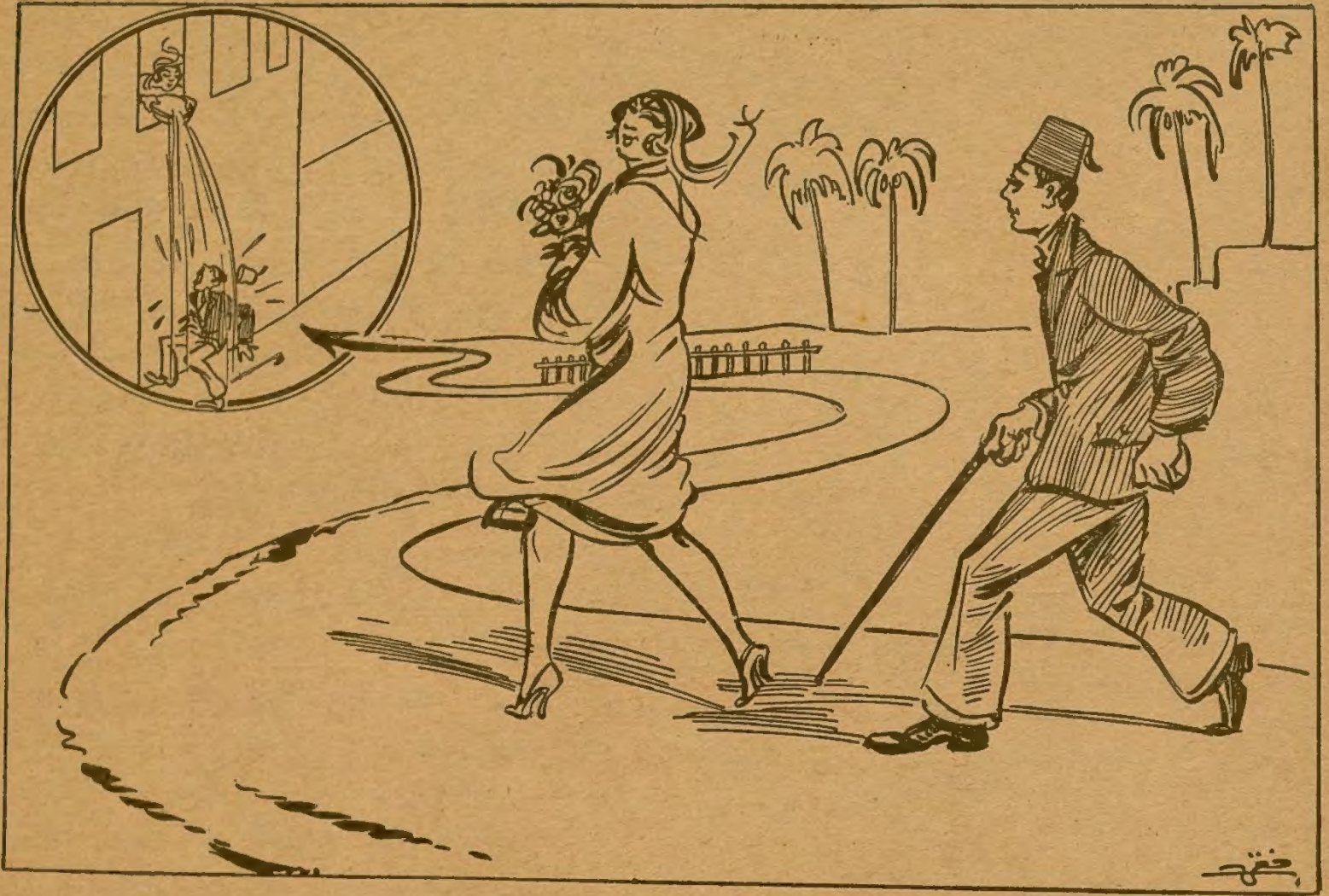
وهذا عمل كان الحياء وحده - ولا أقول الدين - يقضي بالامتناع عنه . فقد مثل هذه الدرامة من قبل بطرك الاقباط الارثوذكس ولم لشعر له غير كرامة الشعب

اتفق رأي جميع المعلمين على ان امتحان الحساب لطلبة الشهادة الابتدائية كان غاية في الصعوبة . ومن العيب ان نطلب من وزارة المعارف التسامح في وضع الدرجات وانما الواجب ان يناقش ذلك الرجل الذي وضع هذا الامتحان ويعاقب بمنعه في المستقبل من وضع أي امتحان آخر . ولا عبرة بالقول بانه لم يخرج عن البرنامج فان كل معلم



صادق : انت نجحت في الامتحان يا عربي ؟
عربي : الحوجات انبسطوا من أجري بقي وأرجوني اني ما أنجحش عشان امتحن السنه الجايه كان نوبه

الرمثال مصورة



١٦ - كل من سار على الدرب وصل

أشياء جديدة عن الوهابيين الذين يقول احد
أصحاب المجلات الدينية في مصر انهم يهجرون على
قواعد الشرع الاسلامي اكثر منا

فالصلاة هناك كما يروي لنا ذلك سائح مصري
يكتب الآن في السياسة اجبارية . فاذا تخلف
أحد الوهابيين عنها دون عذر شرعي عوقب للمرة
الاولى بمصادرة كوفيته . فاذا عاد عوقب بمصادرة
عباءته . أما في المرة الثالثة فانه يجلد ويسجن
عدة أيام

يقال ان الحكومة تنوي أن تنفق ١٥٠.٠٠٠
جنيه لمكافحة الدباب في القاهرة بانشاء أفراغ لوضع
المهمات التي نتعفن ويبيض فيها الدباب . واذا
صحت نية الحكومة على هذا العمل وانفذته فان
الامة تجني منه من الفوائد ما لا يقدر بالملايين

بتقليل الحميات العديدة وأيضاً بانقاص حوادث
العنى الذي يحدثه الرمد

سبق ان ذكرت اننا في حاجة الى الاختلاط
بالاجانب النازلين بمصر حتى تحدث الالفه بيننا
و بينهم شيئاً من العطف فيقفون منا موقف الدفاع
عنا حين يتهمنا اللورد لويد بان الامن عندنا غير
واف . وقلت انه يجب على أعياننا ووزرائنا أن
يولوا الولائم لاعيان الاجانب لفتح سبيل التعارف
والآن أقول ان اكبر ما يعمل للحط من
شأننا في أوربا توهم الاوربيين اننا أمة افريقية
تختلف منهم في اللون والزي . وقد يكون اتخاذ
القبعة لهذا السبب من البواعث لعطف أوربا علينا
واحترامها لنا

والاجنبي ما دام اجنبياً فانه سبقي شوكة في

(٣)

جسمنا . ولذلك يجب ان نسلك معه السبيل التي
تسلكها الولايات المتحدة الاميركية . فانه لا يكاد
تطأ قدماء بلادها حتى تؤمره بالتعليم وغير التعليم
ونحن كذلك يجب علينا ان نمصره بأمرع ما يمكننا
واذا لم نستطع ذلك فلنمصر ابناءه ونعطيهم حقوق
التصويت والانتخاب حتى ينشأوا مصريين

لقد علمنا الازمة الحاضرة وجوب اعتمادنا على
صداقة الاميركيين ولذلك يجب على حكومتنا ان
تنظر في شكوى التجار الاميركيين . فانهم يقولون
انها في مناقضاتها تضرب ميعاداً قصيراً للتوريد
تؤلا على ارادة السياسة البريطانية فتكون النتيجة
ان التجار الاميركيين لبعد بلادهم لا يستطيعون
القيام بشروط المناقصة

مساب

شكوى الناس من الافلاس

شكوى الطبيب

ما فيش عيّا خبر إيه جرى إيه
ما فيش طاعون العام دا ليّه
والربو فين اسم الله عليه
شغلي الوحيد لعب البوكر
أجرة عبادتي أجيبها منين ؟
والتيفوس والجدرى فين
وفين كمان سل الرئتين
بقا لي أكثر من سنتين
فين الجرب فين التيفوس
فين السعال يسعف حبه
فين الرمد فين البانوس
فين الطاعون فين الكبة
منين أجيب يا خواتي فلوس
غرقان ف ديني للركبة
يا رب ارزقنا يجدرى
يا رب ارزقنا يحصبه

شكوى محل الصبرناوى

ايش ها الكريزه يا جبران
عمش شو صار في ها الدكان
لا بيع فانيلا ولا فستان
قاعد هنا كش الدبان
دير بالك الدكان فاضي
رزق الله ع العام الماضي
ماني عن الحاله راضي
هاجت علي امراضي
ما في عروسه بذها جهاز
شو ها الكساد يا خواجه باز
أهلاً تعالى مدام فواز
كم جوز شراب اربع تجواز
بوخجور خواجه اليانو
حاضر يا مسيو زاكيتو

شكوى الحجاز

اللحمه ف الدكان تلفت
الناس على اللحمه حلفت
في كل ساعه اتلفت
او انكليزي او رومي
أدبح لمين وأنادي لمين
خايف يا ربي نكون ماشيين
تلقى الغني مغموم وحزين
والله ما هو شاغلي
بقري وعجالي وضاني
ما فيش زبون يجي دكاني
يمكن يجيني ظلياني
ما فيش كلام من دا ثاني
الازمه خانقه كل الناس
من غير مؤاخذه للافلاس
زي الفقير قاعد محتاس
عن همي دا غير شرب الكاس

شكوى بائع الفاكهه

فز يا واد نش الدبان
يمكن زبون ع العتبه يبان
باظ العنب تلف الرمان
ما فيش بقا واحد شعبان
وقول يا رازق يا فتاح
ونبيع لنا وقه فتاح
والخوخ ف ستين داهيه راح
لا يه يجينا ولا فلاح
لا حد شاف شكله ولا كل
نعصره ونعمل به خل
ارميه كان يا واد ع التل
يا خوانا عقلي راح يخل
شوف العنب راح يتخمر
حط المنعص ف الانجر
والموز عدم وبقا اسمر
ان شا الله واحد اتسمم

شكوى البقال الرومى

خبر ايه ما فيش واخذ آوز
ايه دي كلام دي موش جاز
غني فكير كله بوتز
ايه دي منه دي يا ربي
لا غته جينه ولا زيتون
طول نخار ما فيش زبون
مامي كده زيو بجنون
منه وهش ابن ملعون
جانبون خسر ارمي ف الكلب
كان خسر مورتاديللا
موس ارمي كله ما فيس قلب
مردين خلاوه كراميللا
ايه دي كلام دي ما فيس رب
يسوفي ما فيس فانيلا
ما فيس فلوس يجي من فين
فاصوليا ارمي و بازلا

شكوى الخياط

الجوخ تلف كلته العتبه
ما حد فصل ولا حقه
ف العام ما جاني غير سته
وكلمهم عملوا بدلات
والصوف حمي وخسر الكرمير
أنا اعمل ايه ايه التدبير
وبالشكك لبسوا يا امير
جوخ من ليون و بطانه حرير
لحد فين تفضل صايرين
لحد ايما نقول ما عيش
الناس بقم يا شيخ ننتين
اجمعص ما فيهم يلبس خيش
واحتا فضلنا لهم قاعدين
الشغل دا وحياتك طيش
اكسر مقصك يا خياط
مالناش بقى في الكاردا عيش

شكوى بائع الكرشه

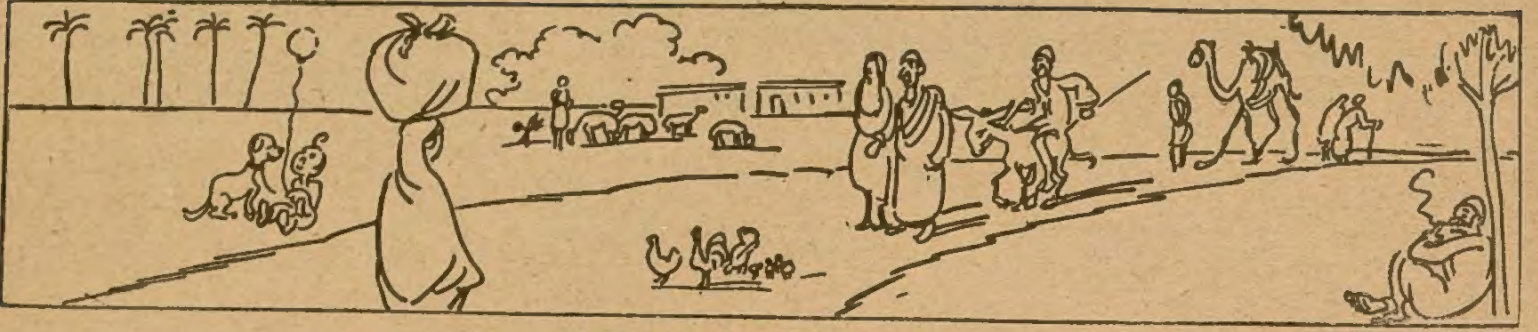
ابعت يا جابر يا رزاق
ما حد من كرشنا داق
والنيفه سبحان الخلاق
أفضل أنادي ع المنبار
اجبر يا مولاي الكرشه
والكبده قاعده والفشه
مين اللي قال ع دي وحشه
واهر في أيدي منشه
افضل على دي الطليه
وبقبضة السكين اخبط
والفقر خزقلي عيني
وصبحت مديون للسمط
والجلاليه مهره
يا ميت خساره على اللي فات
ياما زمان كنت مزقسط

شكوى العربي

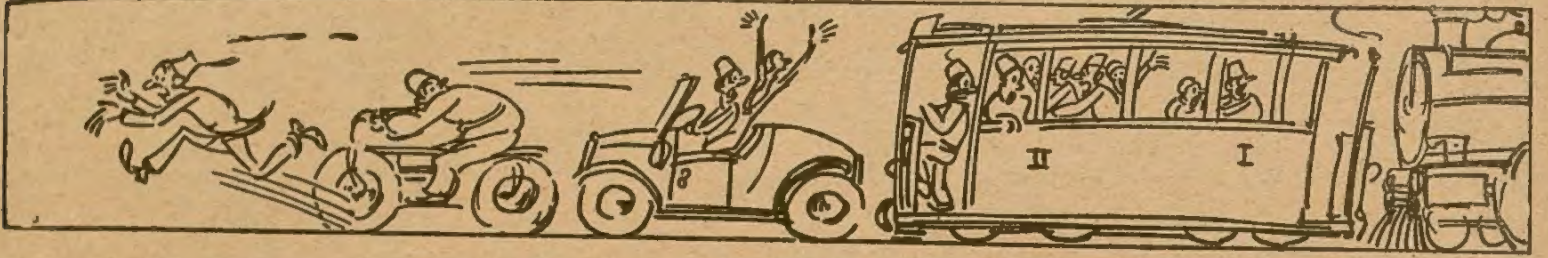
آجي عاوزني آجي يا يه
ماشي تهين نفسك على ايه
شوفوا يا ناس اسم الله عليه
ان كان غنينا يروح ماشي
آجي ما تفضل جرى ايه
هوئت راح تركب بجنيه
اليه يمشي على رجله
امال فقيرنا يعمل ايه
يا عربييه بيعوا الخيل
وكسروا كل الحناطير
الحال بقا في بلادنا ويل
وف الهوا بكره ح نظير
طياره تشطح صبح وليل
وراح تعطل ع البوابير
والخير قليل والشر كثير
والحال عدم والامر خطير

الدكتور ابراهيم شرودي

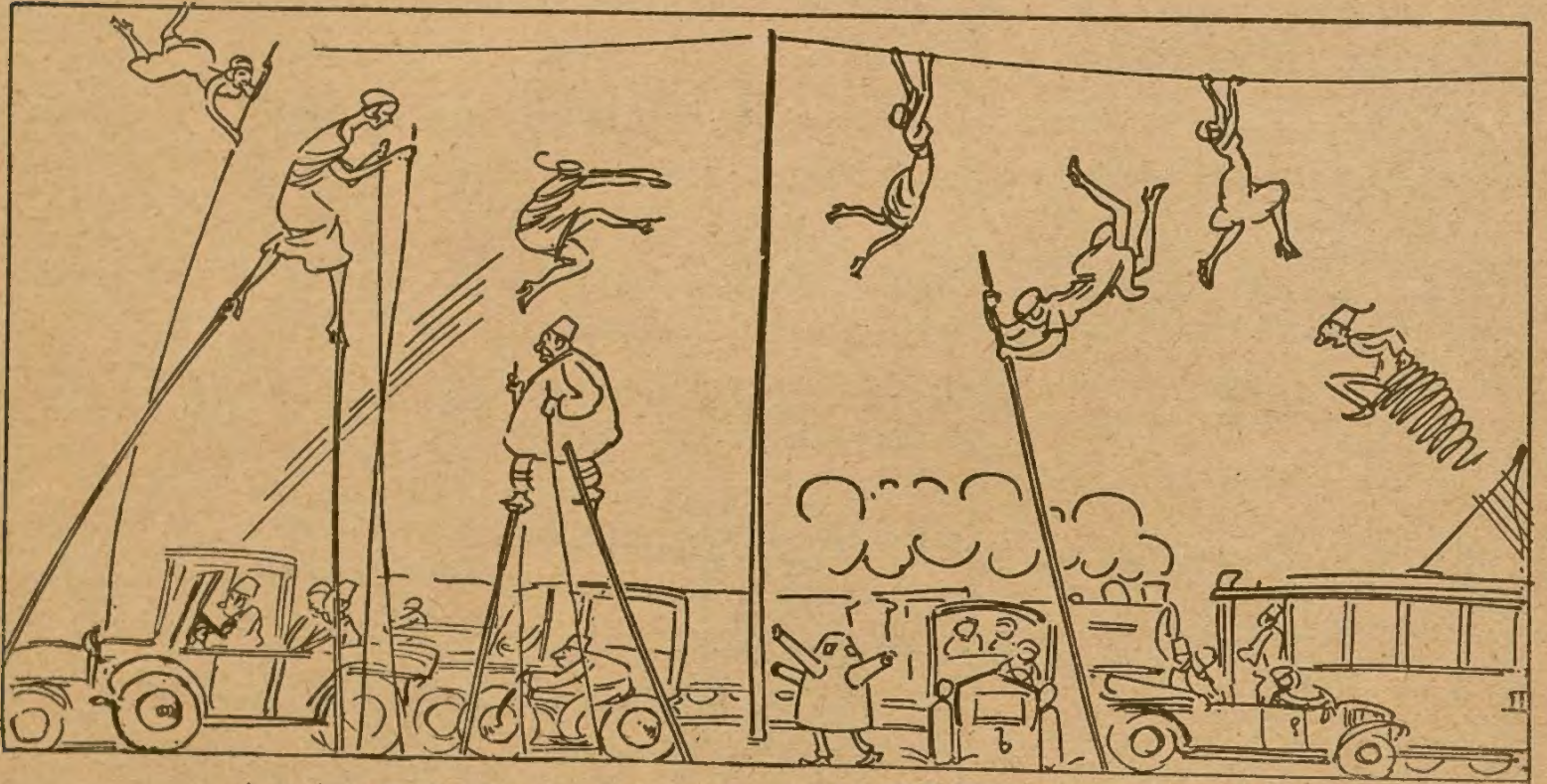
مطارة المدينة



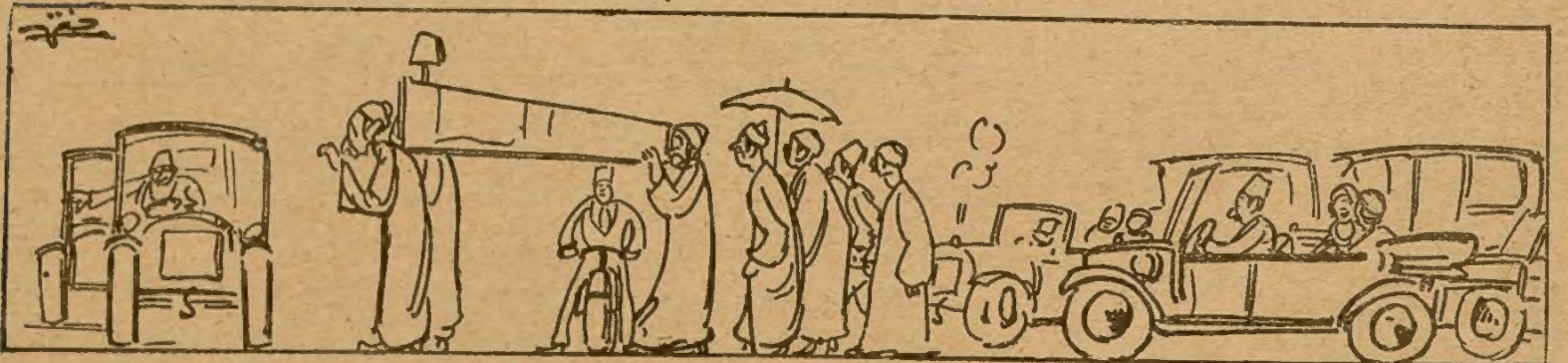
كان الواحد من مدة عشرين سنة يمضي في سكة واسعة ما فيهاش زحمة ولا خطر



طلعت لنا الترموايات والبكائنات والمونوسكلات والاعمىيلات زحمت الدنيا



لازم نخترع طريقه نمضي بها في الهوا على أسلاك نتشعلق فيها وعلى رجليين صناعية نرتفع بها على شان الزحمة ما تفتسناش



لان الانسان أصبح ما يقدرشي يمضي على الارض بامان الا اذا انشال على نمش

سينما مصر

الجميع القضاء على تلك « التفليعة » التي ولدتها الحرب وممحت للورد لويد بأن يكلف الخزانة المصرية أكثر من خمسة آلاف جنيه كل عام ! فضلاً عن الظهور بمظهر المالك ، وقد خفض الاعتماد بالفعل بناءً على مشورة اللجنة المالية وعلى أساس ألا يعطى في المستقبل قطار خاص إلا في الرسميات . وسنرى ماذا ستفعل الحكومة ! ؟

الورد لويد في مقابلة

إذا جمعت الظروف الورد لويد بأحد الاعيان اخذ يسأله عن حالة الادارة في الاقاليم . واخذ - بغير تحفظ ولا احتياط - بطعن على الادارة المصرية و يذكر بعهد مفتشي الداخلية الذهبي من الانكليز . واذا اجتمع بمدير اخذ يسأل عن تدخل النواب في الادارة . وعن تفاصيل اعمالهم . ونحن نقول لفخامة الورد بكل احترام ان تلك العادة اكل عليها الدهر وشرب وان الشخصية - او شخصية الورد كرومر - لا تقتصب اغتصاباً بمثل الاساليب وان سياسة المظاهرات - والبوارج شاهد عدل - لا يمكن ان تؤدي الى ما يرجوه من اشتهار اسمه ، وانها طالما انقلبت على ار بابها . . .

ولا أظني أخطئ اذا قلت ان الحكومة الانكليزية قد اقضت لها اخيراً ان الاجراءات الشديدة التي اتبعتها في مصر بناءً على مشورة الورد قد اسفرت عن فشل وعن خجل . وسنرى قريباً ان كانت ستترقب على ذلك آثار ونتائج أم لا ؟ !

سفر جمهورية الملك

يرجح ان يسافر دولة ثروت باشا مع جلالة الملك الى لندن . وقد اصبحت واضحاً ان الانكليز بحركتهم الاخيرة يستدرجون مصر للمفاوضة في المسائل المحتفظ بها في تصريح ٢٨ فبراير

الميزانية في مجلس النواب

شدد دولة رئيس المجلس في جلسة بوجوب الاختصار في الخطب - وبوجوب الكلام في المسائل الهامة جداً توفيراً للوقت ودرءاً لخطر الحر الشديد وانتفاعاً بوقت الراحة المنصوص عنه في الدستور . وقد زادت الجلسات جلستان فسيشغل الاعضاء ستة ايام متوالية . وعلى هذا ينتظر ان ينتهي المجلس من اعماله في أوائل يوليو

« مطلع »

والتقاعدين ورجال القضاة المختلط والاملي . . . بس مسكين اللي نجحه ينكشف ! . . .

ليون دوديه

المسيو ليون دوديه هو زعيم الملكيين في فرنسا ومدير جريدة « الاكسيون فرنسي » . وكان قد حكم عليه بالحبس في تهمة فرفض تسليم نفسه وقاوم البوليس بانصاره حتى قبض عليه . المهم ان هذا الرجل يجاهر في فرنسا بميوله الملكية . وله جريدة وانصار يؤيدون فكرته . فهل يستطيع مصري ان يجهر برأي من هذا القبيل ؟ الدستور المصري حريص في هذه النقطة ومع ذلك فهو على احداث الاساليب العصرية ؟ !

الازمة وحل السياسي

يقال ان الانكليز طلبوا الى الحكومة المصرية عدم نشر المذكرات المتبادلة . وقد يكتفي ثروت باشا بالبيان التلخيصي وعلى ذلك تظل تفاصيل الازمة وما يستنتج من هذه التفاصيل في علم الله . وحل الازمة كان في الواقع حلاً شكلياً استخدمت فيه الالفاظ لمصلحة الجانب المصري والمعاني لمصلحة الجانب الانكليزي

لقد كسب الانكليز على الاقل ثلاثة أشياء :

- ١ - تأييد سلطة سنكس باشا
- ٢ - جعل مسألة الجيش محل مناقشة او بعبارة اوضح اضافتها للتحفظات التي يتفاوض فيها
- ٣ - قاعدة « التمطيط » في ٢٨ فبراير قد تقررت : فهذه سابقة ينسج على منوالها في المشاكل المقبلة الخاصة بالمواصلات - والسودان - وحماية الاقليات ! ! !

قطار الورد لويد الخاص

دارت مناقشة في جلسة الاربعاء الماضية حول قطارات الورد لويد الخاصة التي تحملها الى اكياد كل اسبوع لصيد البط والوز . واشترك في المناقشة الدكتور حامد محمود - والدكتور محبوب - وعبد الحميد بك سعيد - والاستاذ فكري أباطه - والاستاذ ماهر - ومعالي صدقي باشا وكان غرض

امارات الوزراء

وزير الخارجية سافر بالاجازة . وزير المعارف مسافر . . . وزير المواصلات مسافر . . . وزير المالية مسافر . . . دولة رئيس الوزراء ووزير الداخلية « غالباً » مسافر . . . ولا أدري هل في نية الباقين السفر أم لا ؟ ولا أدري كيف ينظم العمل هنا في مثل هذه الحالة ؟ أما حجج السفر فغالباً مرضية . ومن أصحاب المعالي الوزراء من قطع بالفعل تذاكر السفر فعلى الطائر الميمون جميعاً . . .

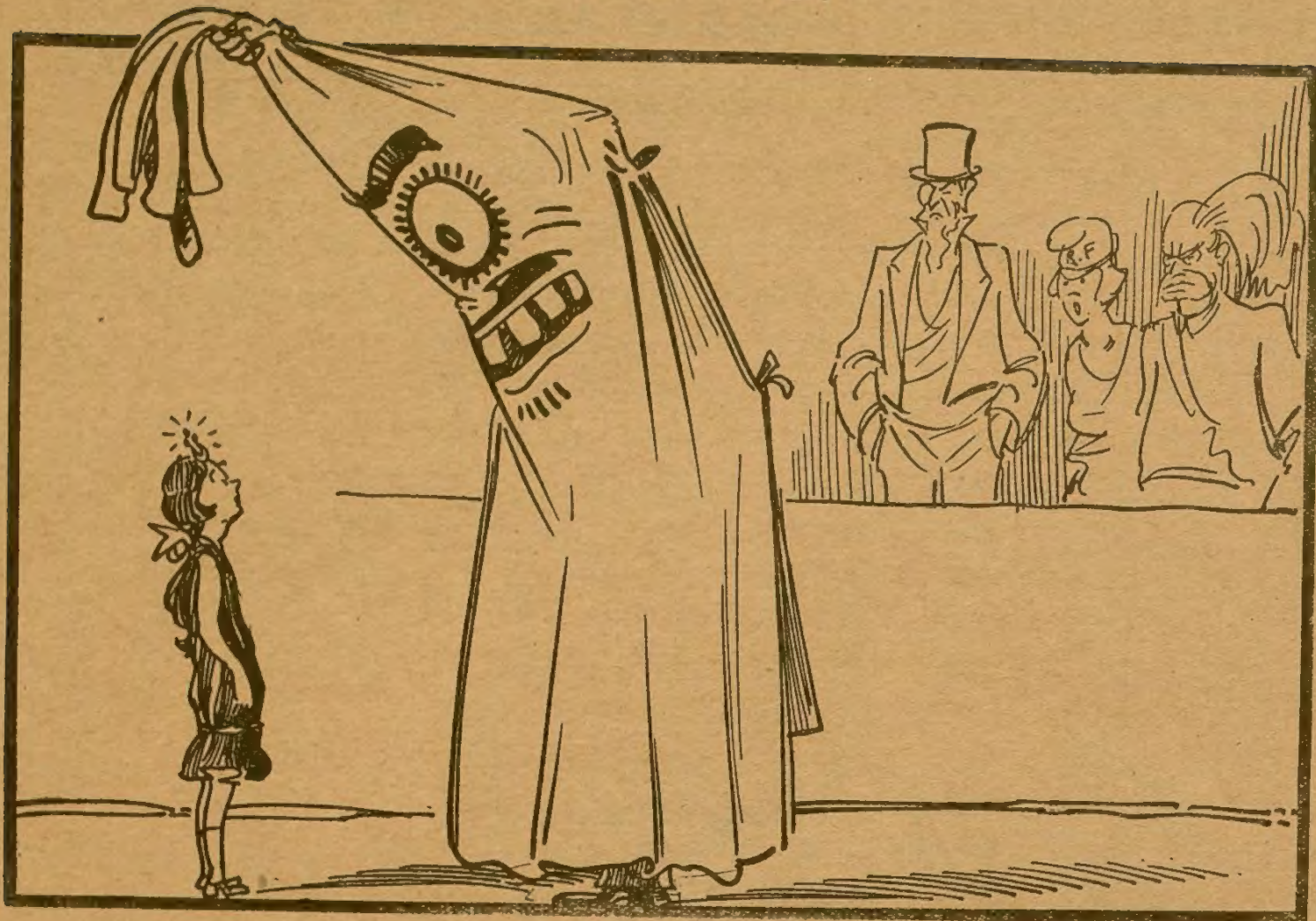
جورج أنطونيوس

كتبت الجرائد عن وسيط كان له فضل عظيم في تفريج الازمة . واسمه الخواجه جورج انطونيوس وكيل معارف فلسطين . وجورج انطونيوس هذا هو نجل المرحوم حبيب انطونيوس من ملاك الاطيان سابقاً في الفيوم وبني سويف . وكان جورج انطونيوس طالباً في مدرسة فكتوريا بالاسكندرية مع اخوته وكانوا جميعاً نماذج للذكاء . ثم اشتغل بالحكومة المصرية . ثم بالوكالة البريطانية كخبير في الشؤون الشرقية . ثم اشتغل سكرتيراً للمستتر كليتون في رحلته في بلاد العرب . ثم اشتغل في أزممتنا أخيراً . وعلاقته بثروت باشا متينة . وعلى كل حال متشكرين يا مي جورج !

مطية ابراهيم بك يحيى

خلقت السياسة الفراء من حكاية ابراهيم بك يحيى مسألة خطيرة وحملت حملة تليق بالازمات وأيام الحروب . . . ابراهيم يحيى شاب ككل الشبان ، تعلق بفتاة معروفة في عالم الشباب بالاسكندرية ، لنفرض كل هذا ؟ فهل الموضوع غريب جداً . وقد حاولت الفتاة وأهلها استغلال الموقف فقدمت بلاغاً ثم سجنته بعد التسوية . وأنا (كمتطلع) أرى ان الموضوع لا يستحق تلك الضجة . واني مستعد ان اتمس في أذن كل من يريد عن أشياء كثيرة من هذا النوع وابطلها كبار السفراء الاجانب والوزراء الحاليين

قبل الازمة وبعدها



مصر : ده ببيع والا ايه . . . ما تخوفيش يا واد انت ا
الدول : أما بنت قلبها زي الحديد



مصر : الله . . . ده اللورد لويد هو اللي كان عامل ببيع . . . يوجانك أضاشه



محكمة العرفية

محكمة المخدمين

المتهم - حاضر !
الرئيس - أنت سمعت الكلام ده والا لا ؟
المتهم - سامع يا بيه والقهوة جاية
الرئيس - انت بتعلم الخدامين الغش ؟
المتهم - ابدأ ٠٠٠ دول اسيادهم اللي بيعلموهم ،
أهو وكيل النيابة ده كلاً بيعت خدامه يشتري له
حاجه يضربه ويقول له شويه ، يعني الخدام له
قدره على البياح يضربه وياخد منه لسيده بلاش
من غير فلوس ؟ الحيوان لما يندسب بيهرب ،
الخدام البني آدم ما يهربش ازاي ؟ وده زمن
ضرب ؟ بقى الخدام مش بني آدم برضه لو كان اهله
ودوه مدارس كان لا مؤاخذه يمكن يبقى قاضي
زيك والا رئيس عليكم ؟
الحكمة - حكمت المحكمة على المتهم بستة أشهر
مع إيقاف التنفيذ لان الخدامين مجرمين واسيادهم
العن منهم ، مش كده يا واد ؟
المتهم - فيلحي الحدل والثافه والمحسوسيه

بعض (فيجي بخادم يبقى عندك اربعة اشهر او
خمسة ويستقيل ، لانه مسافر الى اقرار به في جهنم ،
فتطلب غيره من الخدم ويعود الخدم الى الطريقة
القديمة ، الى ان يشعر بانك ضجرت من مجي خدام
وراء خادم فيحضر لك خادماً يمكث عدة اشهر
وهكذا ، فضلاً عن ان الخدم يعلم الخدام السرقة
والكذب والغش وكل شيء فيه نقود يقاسمه فيها
وياخذ نصيبه ليحفظه له وهو في الحقيقة يخدعه
فأطلب الحكم على المتهم باقصى العقوبة
الرئيس - سامع يا ولد ؟

عقدت الجلسة الساعة الثامنة صباحاً بقلم
الرخص في محافظة العاصمة ونودي على المتهم فحضر
وجلس في قفص الاتهام
الرئيس - اسمك ايه ؟
المتهم - خدامك ومحسوبك
الرئيس - عمرك كام سنه ؟
المتهم - عندي أولاد بخمسين قرش في الشهر
وأولاد بسبعين وبنات تكنس وتطبخ وتكوي
وتأخذ جنية ونص وتأكّل وتشرب
الرئيس - بس يا راجل بس ، انت بتقول
ايه ؟ بفسالك عن عمرك

المتهم - زي ما انت عايز ، عندي خدامين
من ١٢ سنه وطالع لحد خمسين
الرئيس - النيابة

النيابة - المتهم يتوب عن المخدمين في هذه
التهمة ، ومشكلة الخدمة يا حضرات القضاة مشكلة
صعبة الحل ، أصعب من المشاكل الدولية . الانسان
يستطيع ان يكون وزيراً يسوس أمة ولكنه يغلب
في سياسة خادم أو خادمة ، وما هذا الا من لؤم
الخدم ومكره وتقرضه الخدم على السرقة ، على
الكسل ، على الصفاقة ، فيطلب الانسان من الخدم
خادماً فيحضره وياخذ سمسرة وأول ما يسمع من
ذلك الخادم ذمه في سادته الذين كان عندهم ،
يصفهم بالبخل والشراسة وقلة الذوق ويشكو البرد
أو الحر فتكسوه وأول ما يحصل على الملابس الجديدة
يخبرك بان أمه مريضة أو اخته ولدت ويطلب شيئاً
على الحساب فتعطيه نصف ماهيته ويكون له عندك
عشرة أيام ويخرج ثم لا يعود وتطلب الخدم وتسال
عنه فيخبرك ان اهله - ناس طيبين - ومنعوه عن
الخدمة و - ودوه صنعة - فتطلب غيره ، ويجي
بغيره وياخذ الحلوان ، او السمسرة ، ويفعل كما
فعل سابقه ، فتطلب ثالثاً ، ورابعاً ، وخامساً ،
ويشعر بانك ستعامل مخدمًا آخر ، و (كلهم زي



الزوجة : يا دهوتي . . . يا قطعة قلبي يا امه . . . تعالى الحق يقولوا في التلفون الوابور داس
أي قطعها حنتين . . . يا لهوي !
الزوج : يا خير اسود . ما كدناش قادرين عليها وهي حنة واحدة . . . حا تقدر عليها وهي
حنتين ؟ يا لهوي . . . يا غلبي . . .

في المرأة ...



الذبابة

ما أقبح شكها ، وما أزدلها ، وما أضيّق لغات
العالم كله عن وصف ما يجده ناظرها من الضجر
والاستمزاز ، حشرة خبيثة تطير ، هي شر الحوام ، لم
يخلقها الله الا بلاء يثيب الصالحين على الصبر عليه ،
ويعذب به أهل الشر والفساد ، ولولا هذا ما كانت
هذه الذبابة ولا أبصرتها عين ولا سمعتها اذن

هش . هش

أعوذ بالله ، أين من سمجة الذبابة سمجة
المنسول الماح ، والطفيلي المقعد الذي لا يقوم ،
وهل يدانيها في الثقل على النفوس أحد ولو كان
جائياً يطلب كرى البيت ، أو شيخ حارة يريد
«حلوان» السكن ، أو شيخاً أو قسيساً يبيع البركة ،
حين تقع على أنفك فتذبها فلا تطير الا لنقع ، ولا
تزل عن الأنف الا الى الخلد ، أو الجبهة ، وربما
اعجبها العين ، فجعلتها كالعين ، يا لطيف !

هش . هش

يا حفيظ ، ضاق صدري ، اذهبي ، زولي هه
هش ، لا تحول ولا تزل ، فاذا تريدني ؟ اني اخافها ،
هي التي اضعفت بصر الاعشى الشاعر ، وقصر بها
نظر الأعمش الفقيه ، والاخفش اللغوي ، وعمي بما
تحمله من الجراثيم أبوالعلاء المعري ، كما عمي من قبله
بشار ، وهو يروس شاعر اليونان ، وبها عمي ملتون
شاعر الانجليز ، ولولاها ما عمي السير ادورد جراي
ولا فسد طعام سليمان بن عبد الملك فمات بالتخمة
وكم أهدكت من الاوائل والاواخر ، في الشرق
والغرب ، من العرب والروم ، وما قد جاءت لتعميني
او لتقتلي ، ابعدي . ابعدي

هش . هش

المشهورات

(١٦) - لشاعر الفكاكة

قال الامام البوصيري :

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء اخص على
ما تكتبون وحبر سال من قلبي
أيحسب الصب ان البطن يشع من
شعر وفلسفة في عصبة الام
أم تأخذون من الآداب مكنسة
وتكنسون بها داراً بذي سلم
نعم أرى المرء بالآداب قيمته
تعالو على قيمة الجهال والبعجم
لكننا في بلاد لا تزال على

عهد الجدود وطبخ الرز في الهرم
فن أوروبا لنا الاشياء مرسلة
من الطرايش حتى ربطة الجزم
منها القماش ومنها الخيط نطلبه
والكسبان كفاي آه يا ندي
ومن أوروبا يجور الجاز يا ولدي
ومن أوروبا الترموايات للهرم
بل الزيتون بل السردين نخضره
عنها ومنها شريط اللعب في السيم
لو يجمع الخواجات اليوم صنعتهم

مننا فلا بد للحصري من العدم

ولو تقول أوروبا روحوا بس بقى

نمشي عرايا ولو أنصفت لم تلم

يا قوم يكفكوا آداب وفلسفة

وشغل مسخرة كالضرب بالعصرم

ان الصناعات تفنيكم وتقصمكم

من لتجليز ومن روم ومن عجم

مش عيب عليكم مفيش في مصر مدرسة

لصنع جاكطة تجرب من قدم

مش عيب عليكم مفيش في مصر مدرسة

لصنع ما عند شيكوريل أو موروم

مش عيب عليكم مفيش في مصر مدرسة

لغير دكترة كالرقص في الضم

لا تزلوا مني اني لا أقول لكم

هذا الكلام وديني الا من عشمي

يا لعنة الله خذنها ، ناقلة العدوى ، ناشرة
الابواب ، مفشية الامراض ، ما أكثر من اهدكت
من الاطفال والنساء والرجال ، فهي شؤم مقيم ،
وعذاب على الناس أليم ، ويحك هش

هش . هش

أفقلها ؟

نفسى تجزع ، لانها قدرة ، لا تطاق رؤيتها
فكيف أمسها !

هل اتركها على عيني ؟ طارت ! عادت ! هل
اتركها على وجهي ؟ هش ، نش ، طارت ، عادت !
أبقها على شاربي ؟ على أذني ؟ على .. على ..
على ! أنها لتثقل على كل عضو ، وفي تركها على أي
موضع من بدني خطر على حياتي ...
فما الحيلة ، قتلها تشتمئز منه النفس ، وتركها
بلاء لا يطلق ، لعنة الله عليك . هش !

هش . هش !

يا ويلي ، يا ويلي أهل بيتي من هذه الذبابة ،
يا ويلي الناس جميعاً ، تنجي بالاذى على الابدان
والارزاق ، ولا احصاء لما اتلفت من قدور الجبن ،
وقصاع اللين ، وأواني المطبوخ من الطعام ، فمن
يبضها الدود ، ومن اقتار ما تحمله الحموضة والعفن
وما من فاكهة أصابها عطب الا من الذبابة عطبها ،
وبها تلفها ، ومنها يتبدل طيب ريحها خبثاً وحسن
طعمها سوءاً ، واعوذ بالله ، اعوذ بالله .

هش . هش

هش يا ملعونة ، ماذا تريدني ؟ انا اعرف
شرك على الناس ، أما ان تمروني وأما أن تقتلي ،
فان لم يكن هذا ولا هذا فانك تضجرين المرء فان
كان عالمك ذهل عن علمه بما يشغله من مدافعتك
واذا كان صانماً أفسدت عليه صنعه ، وتخسرين
التاجر والصيرفي ، وتلقين السخافة على درس المعلم ،
والركاكة على كتابة الكاتب

هش ، هش !

يا رحمتنا لنا بوليون ، غلب الانجليز هذا البطل
ولم يكونوا له كفواً ، وما غلبوه الا لان هذه الذبابة
ضيق صدره ولوت قصده ، فاختلف تدبيره ،
وخائنه خبرته ، فسعى الى الخذلان وهو الحقيق
بالنصر ، وأخزاه الانكسار وهو ابو الفخر

هش ، هش ، يوه ، تقوه ، فوه ، هش ، اللهم

قل لها هش

احمد لطفي السيد بك :

رب الفلسفة والحكمة . وزميل سقراط ،
وابقراط . . .

مرتب الذهن ، واسع الاطلاع ، غزير
المادة ، صافي المنطق ، خلاب التعبير . . .
جليل الشأن في التاريخ القديم والحديث .
ولكن لا يعنينا الآن من امره إلا أنه :
مدير الجامعة . . .

والجامعة وليد له أعداء وخصوم وان
كان في المهد
ولا أفهم السر في ذلك . . .

أحمد بك لطفي السيد بطبعه وسليقته
مهذب مؤدب ذو حياء . ولقد استبقى احترام
خصومه السياسيين في جميع الادوار والفضل
لتهذيبه وأدبه وحيائه . . .

ولكن الجامعة المصرية تحتاج الى
شجاعة في الرأي ، وإقدام في البت ، واطراح
للمجاملات و « الاتيكيتات » . . .

وهذه الخطة تستلزم أن يغير احمد بك
لطفي السيد من أساليبه الرقيقة الوديدة الهادئة ،
وأن يمزجها بشيء من الحزم فوظيفته وظيفه
ادارة . فيها تعيينات وترقيات تتصل كل
الاتصال بمصالح أبناء اليوم - رجال الغد :
أي بمستقبل الوطن !

فليكتسح في طريق الاصلاح كل معوج
غير كف . وسلطته بموجب القانون كفيلة
باجابة رغائبه . وبهذا تنهض الجامعة ويستقيم
عمود الاصلاح

وفقه الله « زولا »

انتدبت مصلحة التنظيم احد مهندسيها للسفر
الى أوربا لدرس انظمة ترشيح المياه وتعيمها
توطئة لتعميم تلك الانظمة في القطر المصري وقد
عزم الكثيرون على الامتناع عن شرب الماء الى
ان يعود المندوب وتسقيهم المصلحة من كيماهم

اخذت إحدى البواخر الانجليزية في سبرغور
البحر الابيض المتوسط أمام بورسعيد وستعلن
نتيجة البحث قبل عيد الغطاس

اجتمعت لجنة اصلاح التعليم الفني والصناعي
وقررت ان البلاد في حاجة الى غير فنون المنزل
والطعمية وبارمز

كثر عدد الحرائق واشتعال النيران في جهات
كثيرة مع شدة حرارة الجو فاقترح بعض اصحاب
الرأي على الحكومة تأجيل الحرائق الى الشتاء

ادب أميرال البارجة بارهام لحافظ الاسكندرية
وحكمدار بوليسها وقنصل انجلترا فاجتمعوا حول
مائدة غفمة عليها أشهى اصناف المرقعات وادبرت
عليهم أطباق البارود المثلج



الولد : ازاى عرفتي بابا ؟
الام : أصل معرفتي بأبوك اني مرة غرقت وكنت
وايحه أموت وهو اللي طلعتني من البحر
الولد : أتاريه مش حايز يملني اليوم . . .

أخبار وحوادث

انقضى عيد الاضحى المبارك على خير حال
أعاده الله على المسلمين بالكفنة والكباب

يحتمل أن تدفع شركات التأمين على الحياة
عشرات الالوف من الجنيهات الى أهالي الخرفان
التي ذهبت في العبد

بلغنا ان الخرفان التي لم تذبج في عيد الاضحى
متمتعة بالامتيازات الاجنبية

سافر من القاهرة الى الاسكندرية وزير مصر
المفوض في بلاد اليونان ليجر الى أثينا لتناول
فنجال قهوة مضبوط

سافر لقضاء الصيف في أوربا سعادة وكيل
وزارة المالية رافقته الخزانة

أصدرت المحكمة المختلطة الابتدائية حكما
على الحكومة لاحد المقاولين الاجانب يبلغ اكثر
من مائة الف جنيه وهكذا حال الدنيا

ينتظر الترخيص لضباط البوليس وصف
الضباط باجازاتهم السنوية فيقيم للصوم حفلة شاي
أمام باب المحافظة

انقرجت الازمة السياسية بين مصر وانجلترا
ونقررت عودة الوابورات الحربية البحرية التي جاءت
لحماية الاجانب وسيتولى حمايتهم وابور الثلج

حددت وزارة الزراعة لقسم البساتين المواعيد
التي تدخن فيها الاشجار أما البساتين التي للاهالي
فان أصحابها سيدخنون السجائر

ربما انتهى دور الانقذاد المالي للبرلمان في
منتصف الشهر المقبل فترسل الحصانة النيابية الى
الريع

ينتظر ان يجتمع مجلس الوزراء للنظر في الامور
المروضة عليه و ينظر اليها ويتمجب

كثر عدد الذين طلبوا جوازات السفر

تفسير الاحلام

المناضد

قال المستر ستيد العالم الروحاني الانجليزي ان من يرى في نومه انه يكتب على منضدة أو ترابيزة عليها فرش من الجوخ فإنه سيتفاوض في أمر وراءه منفعة له واذا كان فوق الجوخ لوح من البلور فان المنفعة لغيره واذا رأى في المنام انه يكتب على المكتب بدل الجوخ قطعة رخام بيضاء فإنه سيعالج مشكلة لتعبه كثيراً ولا فائدة فيها واذا كانت الرخامة ملونة فان في تلك المشكلة شيئاً من الضرر بقدر تعدد الالوان واذا رأى انه يكتب على مكتب من الخشب الابيض فان المنام بلا تأويل لانه من أضغاث الاحلام واذا كان الخشب ملوناً فان اللون الاخضر دليل على شفاء احد الناس من مرض يخشى عليه واللون الاحمر دليل على ان بعض الذين يعرفهم سيصاب بالحمى واللون الاسود دليل على الفرح وهذا عجيب

القفز

من رأى في منامه انه يقفز من نافذة الى الارض فان كان موظفاً أحيل الى المعاش وان لم يكن موظفاً ترك عمله وعاش من عمل آخر أو ميراث أو وقف واذا وثب من الارض الى النافذة فإنه سيتزوج سواء أكان شاباً أم فتاة وان كان متزوجاً فان احد اقاربه أو احدى قريباته سيتزوج وقال محمد ابن سيرين ان الذي يثب في منامه

من الارض المنبسطة الى جبل سينال ثروة واذا كان وثوبه الى اعلى شجرة فإنه سيبليغ مقاماً عالياً قد تكون معه الثروة وقد لا تكون

غرائب المناظر

قد يرى الانسان في نومه انه رافع وجهه الى

كيف تريد لها أن تكونه ؟

« الفكاهة » تستفي قراءها وأصدقائها

أيها القارئ الكريم :

اننا لم نصدر « الفكاهة » الا لتكون وفق رغائب قرائها . وقد رأينا ان خير طريقة للتثبت من تلك الرغائب هي أن نستشيرهم فيما يحبون وما لا يحبون

فنحن نطرح الآن محتويات « الفكاهة » للتصويت العام . فاعطنا صوتك - أيها القارئ الكريم - فانك بذلك تساعدنا على أن نجعل « الفكاهة » كما تريد لها أن تكون

املاً القسيمة التالية - أو اكتب فخواها على ورقة بيضاء - وارسلها اليانا مع اسمك وعنوانك . ولك شكرنا سلفاً

[المحرر]

حضرة محرر « الفكاهة » - بوسنة قصر الدوارة مصر
هذا هو رأيي فيما يجمل « الفكاهة » أقرب الى الكمال
وأقدر على ارضاء قرائها :
١ - الموضوعات والابواب التي أستلذها وأود التوسع فيها
(حسب ترتيب أهميتها)

٢ - الموضوعات والابواب التي لا أستلذها وأود الاقلال منها :

٣ - اقتراحات أخرى :

الاسم

العنوان

وهي متزوجة مثلاً غلاماً يملو مقامه في الدنيا والرجل الذي يرى أنه يلمس القمر لا بد له من الاتصال بأحد الكبراء ومن الناس من يرى في منامه انه نائم على احدي أذنيه وملتحف بالاذن الاخرى وهذا المنام يدل على انه سيبسغ اخباراً متناقضة ولا يميز الصحيح من الكذب ، وربما رأى الانسان - الذكر أو الانثى - في منامه ان له عدة أذنان كاذناب الحيوانات والوحوش والطيور ، وتفسير هذا انه سيكون ولياً لامرئاس مختلي النيات ومنهم العليب ومنهم الخبيث ، والذي يرى في نومه انه طائر يجناحين وله عنق كعنق الفرس وقوائم كقوائم الحمل سيقوم باعمال شاقة لا يقدر عليها غيره ويكسب من ورائها ثناء الناس والمال

الغرائب

اذا رأيت في منامك زنجياً أبيض الجبهة أسود الوجه فإنه عدو يتظاهر بالحب فاحذره ، واذا رأيت في نومك ان لك ذنباً كذنب الديك فان الناس يذكرونك في غيابك بالحمد والثناء ، واذا رأيت في المنام امرأة بقرنين كقرني الغزالة فان تفسير منامك انك ستقرأ رسالة فيها اخبار مفرحة كثيرة وخبران اثنان يكدران صفوك ، واذا رأيت في النوم ان لك بدل التعلين خافرين كخافري الفرس فانك ستسرع الى مكان تدعى اليه وتفض مشكلة وتحسم خصاماً ، واذا رأيت في المنام انك تأكل الماء وتغضغه كما تغضغ اللحم فان أمراً سهلاً سيصعب عليك ولكنك تفضل عليه

الهلال

لسان النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة اشترأ كه ١٠٠ قرش في القطر المصري و١٢٠ قرشاً في الخارج

السماء وانفه قائم يلمس القمر وهذا يدل على انه سيتزوج فتاة حسنة أو ان الفتاة التي ترى هذه الرؤيا ستزوج فتى جميلاً والمرأة التي ترى ذلك

ماقولكم



لا تصنع الحلوى من غير نار ولا تنال الشهادة من غير مذاكرة ، الا اذا كانت لك ذاكرة قوية ، وهذا ما لا يصح الاعتماد عليه ، أتقهمين الكلام ؟ أم أجي لك بالبعج ، أم اعلق صورتي في طريقك الى المدرسة ؟

ما لونه ؟

يسألون عن كلب اهل الكهف ما لونه فما لون كلب اهل الكهف ؟ فتح الله
* الفكاهة * الذي اثبتته التفاسير ودل عليه التاريخ واظهرته الاكتشافات الاثرية اني لم اكن معهم ولست منهم ولم أر كلهم ، واحلف لك على هذا فصدقني وان لم يكن بد من ان تعرف لون ذلك الكلب فنل عنه رجلاً كبير السن من الذين عاصروا أصحابه ، فان لم تجد رجلاً عاصر اهل الكهف فاني أدلك على رجل لو كاتبته لافادك ، هو الدكتور وارنوك

ماو - ماو

لي جار يقتني خروفاً من زمن بعيد و يظهر ان هذا الخروف عاشق مفارق يقطع الليل بالماء ، فيحرمني المنام ان فتحت النوافذ ويهلكني ان اغلقتها وانا دون المتوسط في الثروة فيصعب علي الانتقال من داري وقد ضاقت بي الحيلة في طلب التخلص من هذا السمير الثقيل فاتفوني مأجورين ؟
مصر الجديدة - شارع رعمسيس سائل

* الفكاهة * كيف بقي هذا الخروف بعد ان مضى عيد الاضحى الالزمة فيه ؟ يظهر انك غير سليم المزاج ، قليل المعرفة بالانعام ، وان هذا الخروف موسيقي كبير يحفظ ألحان كبار المغنيين ويلحن الاشعار والادوار بسجيته ، والا لذبجه صاحبه او ياعه او اكله نياً ، ان لم تكن بينه وبينه قرابة او نسب او صلة اخرى تستوجب بقاءه ، ولكن كان على صاحبه ما دام يحبه ويعزه ان يعطيه من العلف ما يدفع عنه ألم الجوع ، او يدعو له طبيب العائلة ليدوايه من المرض الذي يتغوث منه هذا الثغاء المستمر ، اما انت فان سميرك هذا من اعيان الفم لسكنه في مصر الجديدة ، فاصبر على جار السوء حتى يرحل او يبيته جزار

فتاوى الفكاهة

اختلاج الاعضاء

لي اكثر من اسبوع وعيني اليمنى (بترف) وسألت بعض اصحابي فقالوا ان هذا يدل على خير فهل أصدق ؟
لهلوب

* الفكاهة * من الناس من يعتقد أن اختلاج العين اليمنى يدل على خير ومنهم من يعتقد انه يدل على الشر وعكس الحاليين في اختلاج العين اليسرى ، فطائفة يرون اختلاجها نذيراً وطائفة يرونه بشيراً ، والذي لا ريب فيه ان اختلاج العين كاختلاج غيرها من أعضاء البدن ، فقد يختلج الذراع اليمنى او اليسرى ، كما يختلج الخد ، كما يختلج غير ذلك ، ولا سبب للاختلاج غير طاريء عصبى سببه صحي محض ، وما تلك الاوهام الا من خرافات جدتك رحمها الله ، ولو صح ان الذي تختلج عينه يقبض مالا مثلاً لكانت تلك العين شباكاً من شبايك بنك مصر او بابا من ابواب وزارة المالية ، ودواؤك ان تشرب مشهلاً ينظف معدتك و ينقي دمك وأن تنام نوماً كافياً ، فاذا صلح دمك وشبعت نوماً فان عينك لا ترف ويدك لا تأكلك وأذنك لا تظن . . . خد شر به وامشي رويح نام بلا هلس

المراسى الاهلية

أنا طالب في أرق المدارس الثانوية الاميرية ولم أنجح في امتحان هذا العام ، ويرى والذي أن يدخلني مدرسة ثانوية أهلية ، فهل الأفضل ان ابقى في مدرستي بالسنة الاولى أو ادخل مدرسة أهلية في السنة الثانية ؟
ن . س .

* الفكاهة * قل لايبك ان رجلاً طبيباً يسلم عليك ويقول لك ان المدارس الاهلية تنسى

ابنك ما تعلمه ولا فائدة فيها وبقاء الطالب في السنة الاولى عشرين سنة في مدرسة الحكومة خير من انتقاله الى السنة الستين في مدرسة اهلية وإياكم ان تفرم الاعلانات فان الدجالين يعدون انهم اطباء روحانيون فاذا رضي والدك إبقاءك في مدرستك فان هذا هو الخير ، أما انت فعليك بالمذاكرة ان كان عندك دم

عزلة ممل

أنا فتاة في السابعة عشرة من عمري يتيمة الابوين أقيم مع اخوين شقيقين في منزل ليس مغها فيه غيري ومما لا يأذنان لي في الخروج أو الاختلاط بأية فتاة ولا أزار ألبس ذلك مؤلماً ؟ ألبس فيه ملل ؟
ن . ج .

* الفكاهة * أنا يا بني من المحافظين الذين يقال لهم جامدون ، وأرى عصمة الفتاة وشرفها في الحجاب ، ولكن الذي انت فيه سجن ، وعلى اخويك ان يصحبك كل شهر مرتين او ثلاثاً في نزهة تذهب عنك الملل ، فان لم يفعل فلا تحقدي عليهما لعلهما معذوران ، ولا تضجري ، انك في سن الزواج ، ولا شك ان لك من حسن السمعة ما به - ربنا يمد لها لك - واذ ذاك تصيرين الى بيت فيه زوج وخدم وأقارب للزوج وأولاد وهيصة وزينة وزميلة ، أليس ذلك أحسن من الجري في الشوارع وسوء السمعة وعدم الزواج ؟ أطيلي بالك ، لا تبكي ، سد يا عروسة

لا لا

أنا تلميذة في مدرسة عالية أريد النجاح كل سنة ولكني لا اميل الى المذاكرة فكيف اصنع ؟
ز . ١٠

* الفكاهة * لا لا . . . ليس هذا كلاماً ، أصلي والدتك هل تصنع الحلوى من غير نار ؟

تعاينات على قصة البعث في قصر العيني

أبليت اداوة قصر العيني أحد الاغنياء أن نجده الذي يداوى في المستشفى قد مات فذهب لاستلام الجنة فوجد ابنه حياً وقد شفي الشاب وخرج من قصر العيني - (الجرائد)



الاول : حاتي عيانه في خطر وراجح أودها قصر العيني
الثاني : ارجح أحسن تبقى بسبعة أرواح

أحد النواب (بعد أن قرأ الخبر) : عال عال : عندنا
المشروعات الوطنية التي ماتت نودها قصر العيني يمكن نجا

— جوزي مات في قصر العيني السنة التي فانت
واتجوزت السنة دي
— مستعجله كده اليه يمكن التي مات يرجع ثاني



البربري : الجورنال يقول ان التي يموت في قصر
العيني يرجع يصحي
الشيخ : يا ريت في البورصة كده

الاول : انت سمعت انهم وجدوا في قصر العيني واحد
ميت من غير ما تطلع روحه
الثاني : ديهه يا سيدي، في الاحياء الوطنية كلنا كده

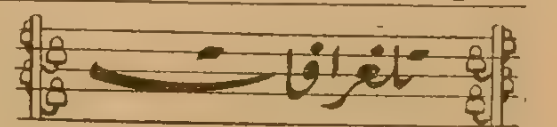
الافندي : لازم يعاقبوا التي قال على الشاب انه مات
مع انه حي
الشيخ : يعاقبوه له ما دام ما دفنوهش

وبين سكك الحديد في فرنسا عقود على استيراد
الفحم ونقل الحكومة الانجليزية ان أمر الحكومة
الفرنسية القاضي بمنع استيراد الفحم يسود وجهها
أمام الشعب - روتر

باريس في ١٤ - وضع الموسيو دوده والموسيو
بليست في غرفتين بالسجن وسيعاملان معاملة لطيفة
نسأل الله ألا تعامل بالطف منها - هافاس
باريس في ١٤ - فازت فرنسا على ايطاليا في
لعب التنس وفازت مصر على الهند في لعب النطه
- هافاس

جنيف في ١٤ - ثغفال الصحف الفرنسية
بحسن نتيجة مؤتمر جنيف وأهم الموضوعات التي
تحت البحث مسألة الصين ومسألة اخلاء ارض
الرين والعوض على الله - روتر

دبلن في ١٣ - اسفرت الانتخابات عن ٣٥
كرسيًا للحكومة و ٣٤ كرسيا لحزب دي فاليرا
و ٢٠ كرسيا للعمال و ٤ كراسي للشن فين و ٥٠٠
لكل قهوة من قهاوي العتبة الخضرا وباقي الكراسي
لحانات الازبكية - روتر
لندن في ١٤ - بين جنوب ولس في بريطانيا



باريس في ١٣ يونيو - قبض على الموسيو ليون
دوده وكان المظنون انه دودة قز ولكن الفحص
اثبت انه دودة مش - هافاس

باريس في ١٣ منه - قبض على غير واحد من
محوري جريدة الاكسيون فرانسيز لمقاومتهم
البوليس وكان الموسيو دوده مختبئًا في قرص جبنه
- هافاس

وان زكي افندي عكاشه قرر ان يجي في
رأس البر موسم « فن الكباب والطبخ » بدلاً من
فن التمثيل كما كان يفعل كل سنة
وان . . .
ولكن لتترك شيئاً للاسبوع القادم
الاوبرا . . .



جميع الاجواق العربية تدعي انها ستمثل في
الموسم القادم على مسرح الاوبرا
يوسف بك وهي يقول ذلك
والسيدة فكتور يا موسى نقوله ايضاً
وزكي افندي عكاشه يؤكد
والسيدة منيرة المهدي نقول انها بعد أن
حازت على دسنة أوسمة لا يمكنها الا أن تمثل على
الاوبرا ثلاثة أشهر في السنة

والاجواق الافرنجية كلها تستعد للمجيء اليها
والجمعية الخيرية تريد احياء لباليها الخاصة
وبعض الاندية الادبية طلبت من وزارة
الاشغال السماح لها باحياء بعض الليالي . . .
الله الله على الاوبرا التي بقت زكي مولد النبي
تلفرافات آخر ساعة

بيروت في ١٩ يونيو - اختفى المطرب الذي
أتت به السيدة دولت ايضاً للاشتغال مع فرقة
ايضاً عندما علم ان السيدة منيرة المهدي آتية الى
هنا . ويقال انه اخفى مما كتبه عنه جورج
ايضاً في الاعلان وهو انه اكبر مطرب في مصر
هافاس

تونس في ٢١ يونيو - قررت الحكومة ان
ترسل الى مصر بعثة مؤلفة من مائة شاب تونسي
ليتلقوا العلوم في التمثيل والفناء واللغة العربية
أبو نظاره

الماسين وبراً
مصوغات حديثه لاتفرق عن الحقيقي
ملابس . دبابيس . اساور .
عقود . بائاتيات . خواتم .
اطلبوا مصوغات الماس ويا من ستودع محل
عطية اخوان
بشبع المناسبات منتهمة بمصر

— أمال حضرتك ايه ؟
— أنا . . . من النواب !
يا باي يا باي يا باي !!!
لم أسمع أكثر من هذا
وفيه الكفاية !
يشاع . . .
يشاع . . .
ان يوسف بك وهي تخطي عن ماري منصور
وانه لن يعيدها الى فرقته . ولا يقولون لماذا
وان ماري منصور ستفتح محلاً لشغل
البورصة
وان نجيب الريحاني حلّ جوقه على ألا
يؤلفه ثانية

وانه ربما اتفق مع الاستاذ عزيز عيد والسيدة
فاطمة رشدي للاشتغال معاً
وان فرقة السيدة فاطمة رشدي سيكون لها
تياترو خاص في الموسم القادم وفي مركز جميل
في وسط المدينة
وان السيدة روزاليوسف لن تتفق مع يوسف
بك وهي
وانها مسافرة الى باريس حيث تظل سنتين
وتعود مع زوجها الاستاذ زكي طليمات
وان يوسف بك وهي سيمثل روايات
تراجيدي في الموسم القادم
وان هناك من يؤلفون لجنة لقبول المراهنات
حول هذا السؤال :

« هل يستطيع يوسف بك ان يجاري جورج
ايضاً في ميدان التجمير ، اذ أن لا بد من التجمير
في روايات التراجيدي »
وان فؤاد سليم سينضم الى فرقة رمسيس
وان السيدة زينب صدي ستكون
« البريمادونه » في جوق رمسيس ، السنة القادمة

أنا من النواب !
أمام شباك تياترو الريحاني
كانت فرقة فاطمة رشدي تمثل رواية
« تيودورا »
محاضرة بين بائع التذاكر وأفندي طويل القامة
أسمر اللون ، عليه سياء الابهة والعظمة
قال حضرته :
— ماذا تمثلون الليلة ؟
— رواية « تيودورا »
— انا عاوز احضر رواية « الحب »
— رواية « الحب » مثلناها امس
— طيب ، هات تذكرتين
— حاضر
أخذ صاحبنا التذكرتين وانصرف
وبعد ساعة ، عاد الى الشباك
محاضرة غمرة ٢ :
— أنا عاوز أرجع التذكرتين دول
— ليه ؟
— كده . طراً على شغل
— مش شغلي
— ازاي ؟
— كده
— مش قادر احضر التمثيل الليلة
— التمثيل ابتداءً وكان يجب ان تعيد
التذكرتين قبل رفع الستار
— لكن ما كنتش عارف
— وأنا مالي . . .
— قول للسيدة فاطمة
— هي اللي قالت لي . . . ما حدش يرجع
تذكرة بعد رفع الستارة . ما تقبلش حاجه من
أي انسان
— لكن . . . أنا مش واحد بسيط . أنا مش
أي انسان . . .

الفكاهة

في الخارج



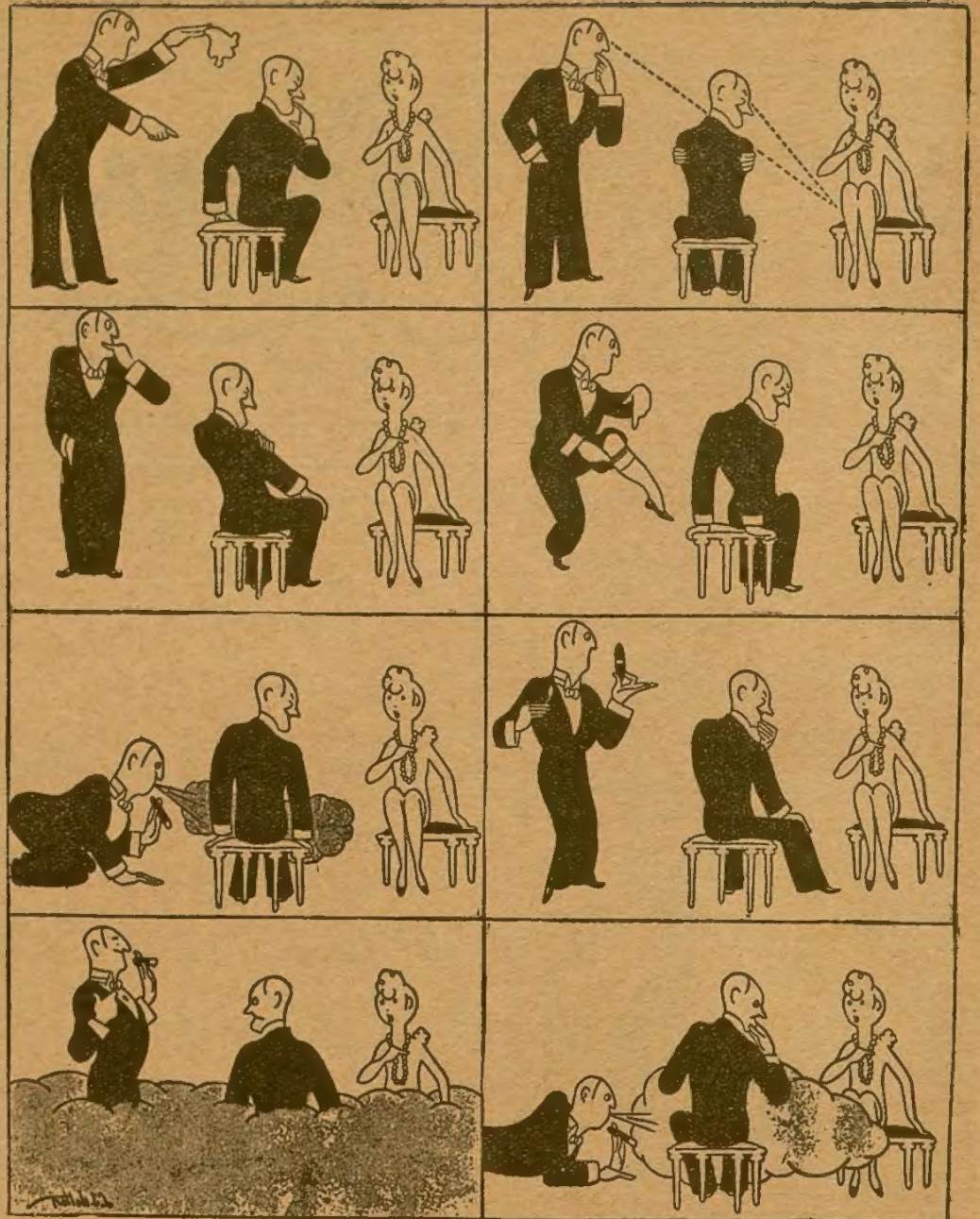
— أوكشاف، ما أجل هذا . أسمع دوي المدفع . . .
القتال محتم . . . الجنود يسلبون ويذهبون
— يا ليتهم يتمكنوا من حل هذا البيانو
(عن الاحد المصور)



فوق : أماني الزواج في هذا الزمان
(عن جادج)

الى اليمين :

الزوجة : لقد تذكرت يا جورج : يجب ان تشتري لي
اليوم القبة الجديدة
(عن لنيل أوبنيون)



قصة بدون شرح : دخان السيجار ينقذ الزوج من موقفه ويمنع الصديق من اطالة النظر الى ساق الزوجة
(عن لايف)



المصور

مجلة أسبوعية مصورة راقية

كل يوم خميس اقرأ : المصور

كل يوم احد اقرأ : كل شيء

نصيحة بعد الاختبار وهي
استعملوا
قطرة العين
تخضع زعمكم كيمادى بالمانيا
تشفى
بسرعة
الجيبيات
والنقط الحديشة والفتاوة
ثمنا العلبة داخلها القطارة ٥ صاع فقط
تباع في جميع لاجزائنا ومخازن الادوية في مصر والسودان
استودع: مورييسيم بوان شاع اسكالميديه نمره ٥٦
مصر تلفون ١٣٠٧ مدينه
COLLYRE BERLIN
EN VENTE PARTOUT

TUNGSRAM
تقنيز لمر

احسن اختراع بدون عملية جراحية
القطرة العينية
تباع بجميع المخازن والاجر خانات

ETS. A. MOLLARD
POUDRES
Le Monnier
PARIS

مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائح العطرية
وأقلام الحمره لصبغ الشفاه والكحل والبودره
التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تباع في جميع
الحلات الكبرى ومخازن الادوية . الوكيل العام:
الوكالة العمومية المصرية بشارع التفراف المصري

الى قرائنا
لمدة شهر
١٢ عدداً من الفكاهة ترسل هدية

لمناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً
خاصاً يسهل عليهم الحصول على أعداد « الفكاهة » بانتظام - سواء أقاموا أم
ارتحلوا . وذلك اننا نرسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان
اشترك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر
على ان هذا الامتياز الخاص ينتهي أجله يوم ٣٠ يونيه الجاري

الفكاهة
امد هذه القيمة الادوية

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد
شمارها : اضحك يضحك لك العالم
* قيمة الاشتراك *
في مصر والسودان : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلن أو ٥ دولارات)
[تنبيه] هذا الامتياز لا يمنح لمن يتمتع
بالامتياز الذي سبق اعلانه خاصاً بمن يشترك
بائنتين او ثلاث من مجلاتنا

حاضرة مدير الفكاهة بوسته قصر الدوبارة مصر
أرجو أن تصدوني مشتركاً في الفكاهة لسنة على أن
يمتد اشتراكى الى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصلي
أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهرا - ابتداء من
العدد (وبذكر العدد) وقد أرسلت
اليكم مع هذا قيمة الاشتراك وهذا
عنواني (واضعاً) :
الاسم
المنوان

تخفيض في قيمة الاشتراك بمجلات « دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

انت ولا شك من اهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك اذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

« ان دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصور » « أتن » المجلات الاسبوعية وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في اسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي ارقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبد ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تموتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخص خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
« كل شيء » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان »	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية »	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلماً أو ٦١/٢ دولارات

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

قصص مجا مصورة — مجا وصديقه



وهو رايح قابله حسين
وقال له رايح كدا على فين
فقال له رايح ف عزومه تعا معايله يا عم حسين



حسن عزوم عمك محمود
على الفدا يوم م الايام
فقال له حاضر على عيني حاجي ف ساعة الاكل تمام



ججا قابلهم ف السكة وراح مميل على وهي
وقال له خدني وياكم صاحب العزومه دي صاحي



حسين لقي شلة أصحاب ف سكته خدهم وياه
وقال لهم رح تشدني ف بيت حسن قام راحو معاه



بس لججا من غيظه وقال حتى الحمار ده شرفني
فقال ججا يا عم حسين مش قلت لك ده يعرفني



ولما خشوا جوا البيت صاحب العزومه قال دول دين
فقال محمود ده صاحي ودولا أصحابه رخرين